

# SIRINE AMMAR, COFONDATRICE DE L'APPLICATION ATFU

**ATFU (À Toutes Fins Utiles) est une application qui permet aux artistes de se collectionner entre eux, en troquant leurs œuvres. À l'origine du projet, trois anciennes étudiantes en écoles d'art. Parmi elles, deux plasticiennes : Sirine Ammar et Clara Citron ; tandis que Clémentine Tissot a fait ses armes chez Perrotin. Sirine Ammar revient sur cette aventure, débutée il y a trois ans à peine. BARBARA TISSIER**

Leur réflexion prend racine en pleine crise sanitaire : manque d'exposition et de visibilité, besoin de solidarité. Sur Instagram, un artiste contacte Clara pour lui proposer un échange d'œuvre. « Le troc d'œuvres entre artistes se fait depuis la nuit des temps, mais entre amis, dans un cercle intime. Nous avions envie d'élargir notre cercle. » Naît ainsi l'idée d'un site Internet, devenu une application. Clémentine se joint aux plasticiennes, et avec l'aide d'une développeuse (d'une levée de fonds et d'une subvention de Bpifrance), l'application est lancée en juillet 2022. Sirine est en charge de la stratégie et du développement des fonctionnalités.

Aujourd'hui, ce sont 6 000 plasticiens qui « swipent » et « matchent » sur cette application de rencontre d'un nouveau genre. À droite, « j'aime », à gauche, « je n'aime pas ». Le principe : monter sa petite collection sans sortir de cash, mais aussi élargir son réseau et discuter.

Les images défilent anonymement. En demandant un échange, l'artiste donne accès à l'autre à son catalogue d'œuvres. Et l'anonymat est levé seulement quand il y a réciprocité. Une messagerie instantanée permet alors d'échanger des coordonnées, d'organiser une remise en main propre. « Dans mon atelier du 11<sup>e</sup>, j'ai déjà reçu une quinzaine d'artistes pour échanger des œuvres », s'enthousiasme Sirine. « La reconnaissance d'un autre artiste, c'est fondamental. » L'aspect social est essentiel. « Mais il s'agit aussi de faire circuler des pièces, qui, lorsqu'elles ont déjà été exposées sans être vendues, sont stockées. » Elles viennent donc peupler les ateliers d'autres créateurs. « Quand on collectionne, en tant qu'artiste, on est toujours influencé par son propre travail. Même quand les œuvres sont très différentes, quand on regarde les couples d'œuvres troquées, il y a toujours un échange ».



Ainsi, 500 artistes s'inscrivent en moyenne tous les mois. Ils ont entre 25 et 35 ans en moyenne et 10 % sont encore étudiants. Mais l'application est ouverte à tous, « les échanges entre les générations sont très intéressants ». Tous les mois, un rapport est publié, mettant en avant les œuvres des 6 à 8 artistes les plus plébiscités par leurs pairs. Une dose de concurrence (et de course aux likes) introduite dans un système au principe horizontal ? « Il fallait quelque chose pour que cela serve aussi à être révélé en dehors du cercle des artistes. » Le rapport est lu par des critiques d'art, des commissaires, des galeristes. « Et ce sont les choix d'artistes qui décident eux-mêmes de ce qui leur plaît. L'œil des artistes a souvent un temps d'avance sur le marché. »

En 2023, il y a eu plus de 1 800 matchs pour près de 1 000 œuvres réellement troquées. « Nous aimerions organiser des expositions et collaborer avec des galeries. » Tentés ? ■

## À VOIR

[atfu.io](https://atfu.io)

↑ Les cofondatrices d'ATFU  
© Naïa Combarry

— ET AUSSI —

## ART & PATRIMOINE

Artistes souhaitant participer au festival d'art contemporain « Art & Patrimoine ».

Candidatures jusqu'au 17 mai  
Les 27 et 28 juillet à  
Saint-Siffret (30)  
[mairiesaintsiffret.fr](https://mairiesaintsiffret.fr)

## PRIX QPN

Prix de la Quinzaine photographique nantaise pour une série photo (thème libre).

Dotation : 1 500 €  
Candidatures jusqu'au 28 mai  
Du 18 octobre au 17  
novembre à Nantes (44)  
[festival-qpn.com/prix-qpn](https://festival-qpn.com/prix-qpn)

## ARCHIFOTO

Concours photo sur le thème : Architecture en chantier.

Dotation : 4 500 €  
Candidatures jusqu'au 31 mai  
[archifoto.org](https://archifoto.org)

## SAVOIR-FAIRE

L'Académie des savoir-faire de la Fondation d'entreprise Hermès. Matériau : le papier.

Candidatures jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet  
[fondationentreprisehermes.org](https://fondationentreprisehermes.org)

## PORTES OUVERTES

Artistes de la Nièvre (58), ouvrez les portes de vos ateliers !

Les 26 et 27 octobre  
Candidatures jusqu'au 1<sup>er</sup> août  
[tehef.fr/accueil/](https://tehef.fr/accueil/)  
inscriptions-exposants

## SALON INTERNATIONAL D'ARTS PLASTIQUES #4

Inscriptions jusqu'au 25 juin  
Du 18 octobre au 2 novembre  
à La Rochelle (17)  
[lesalondartsplastiquesdelarochelle.com](https://lesalondartsplastiquesdelarochelle.com)